

burda Vivere la Casa

ARREDAMENTO • CUCINA • GIARDINO • PET

N°5 - Ottobre/Novembre 2025 - Anno 21 - Bimestrale Italia € 5,90
Canton Ticino CHF 13,70

Benvenuto ottobre
*Fiori e frutti per le
nostre composizioni*

Look eclettico
*Mostrare il proprio estro
con texture e fantasie*

Finiture metalliche
*Un bagno brillante
con i giusti accessori*

Riprendere la routine
*Utili consigli per la
salute di cani e gatti*

Che croccantezza!
*Torte e pasticcini
con le noci*



Giochi di nuance e altezze
**In una dimora norvegese tutto ruota
attorno al sapiente uso di colori e verticalità**



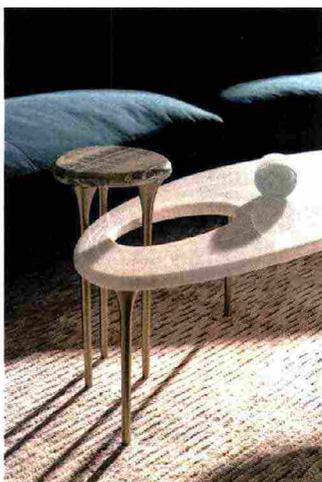
IN OMAGGIO
**1 RIVISTA
DI LAVORI
A MAGLIA***
* Offerta valida solo
per l'edicola

Forme complesse
*Un outdoor rurale
dal design inaspettato*



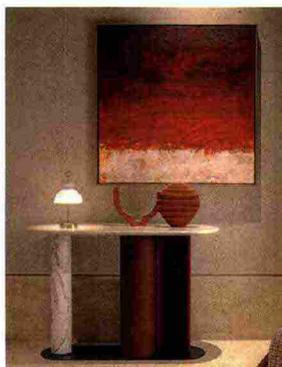
Prima emissione 25-09-2025

Tra le creazioni di **Caracole** che più esprimono la volontà dell'azienda di dare vita a veri oggetti scultorei spicca **Resonance**, un tavolino da cocktail che evoca l'effetto farfalla con un gioco di onde concentriche: un piano in marmo bianco attraversato da ovali e semilune in Grey Onyx, sorrette da una struttura metallica Champagne Gold.
www.caracole.com



Si ispira a una conchiglia che si apre lentamente **Livia**, una delle nuove vasche proposte da **Sbordoni**. In Solid Surface, materiale innovativo che abbina alla resistenza e alla facile manutenzione un'impressione tattile molto piacevole, ha una superficie lavorata con un motivo di scanalature molto delicato ed elegante. Ideale per il centro stanza, è predisposta per la rubinetteria a terra installata a bordo vasca sul lato lungo.
www.sbordoniceramica.com

Studio MILO per **Turri**, sotto la direzione creativa di Arianna Crosetta, ha disegnato **Nook**, una consolle che gioca con le proporzioni. La struttura, interamente rivestita in pelle, crea un effetto di continuità tra le superfici, enfatizzando la delicatezza delle finiture. Il top è disponibile completamente laccato per un look più compatto e contemporaneo. Posizionata all'ingresso o nel corridoio, ha in abbinamento il side tables e il coffee tables.
www.turri.it



Appuntamenti



Siena Awards Photo Festival

Dal 27 settembre al 23 novembre Siena accoglie l'XI edizione del **Siena Awards Photo Festival**, uno dei più prestigiosi appuntamenti internazionali dedicati alla fotografia contemporanea. Il programma di quest'anno propone tanti eventi: dieci mostre fotografiche, tre concorsi internazionali, incontri con i protagonisti del fotogiornalismo mondiale e una giornata di talk e approfondimenti. Il tutto ospitato in alcune delle location più affascinanti della città e del territorio come palazzi storici, musei, chiese sconse, aule scolastiche d'arte e borghi. Questi luoghi carichi di atmosfera diventano spazi espositivi vivi, creando un dialogo unico tra immagini e territorio. Il concorso valorizza i migliori talenti attraverso dieci categorie che spaziano dai ritratti di persone alla fotografia naturalistica, dallo sport fino al fotogiornalismo, dai viaggi alla fotografia di strada.

Siena / 27 settembre-23 novembre
www.sienawards.com



Le fiabe sono vere

Fino al 1° marzo 2026 al MUCIV - Museo delle Civiltà (Roma) è possibile visitare la mostra **Le fiabe sono vere**, un percorso che si configura come un racconto sulle tradizioni popolari italiane in cui si intrecciano memoria

e attualità, singoli e comunità, cultura e natura. Si configura come un vero e proprio manifesto di cultura pubblica che ridefinisce il ruolo del museo come spazio accessibile al pubblico contemporaneo. Il museo diventa dunque un'esperienza inclusiva, un laboratorio di incontro e confronto, trasformazione e partecipazione. La mostra vuole proprio essere un esperimento in cui antropologia, design e tutela del patrimonio dialogano tra loro.

Roma / Fino al 1° marzo 2026
mu-civ.comunicazione@cultura.gov.it



Holding our Center

Todi, al Palazzo del Popolo (Sala delle Pietre), ospita fino al 5 ottobre la mostra di Ian Davenport, curata da Marco Tonelli, **Holding our Center**. L'artista presenterà una serie delle sue celebri pitture-installazioni, a metà tra bidimensionalità e scultura, affiancate da lavori su carta. Una sua video-installazione, inoltre, animerà durante i giorni del Todi Festival il Palazzo del Capitano in Piazza del Popolo, principale palcoscenico della manifestazione. L'opera, che traduce in crome elettroniche le tipiche bande verticali delle pitture di Davenport, stabilisce con il pubblico una relazione dinamica e interattiva, in una forma di coinvolgimento sensoriale collettivo, come avveniva per i grandi cicli di affreschi del passato. Ingresso gratuito.

Todi (PG) / Fino al 5 ottobre
www.fondazioneprogetti-beverlypepper.com