

Journal Vivere la casa burda Vivere la Casa

ARREDAMENTO · CUCINA · GIARDINO · PET

Decorazioni pasquali
*Composizioni versatili,
che sanno di primavera*

Pregiati intrecci
*Mobili e accessori per
trasmettere leggerezza*

Spirito bohémien
*Texture e fantasia
diverse si incontrano*

Falsi miti su Fido
*Impariamo a conoscere
meglio il nostro amico*

Gustosi e croccanti
*Gli asparagi sanno
sempre come stupire*



Tra l'antico e il moderno

*In questo appartamento tutto è incentrato
su luce, toni chiari e oggetti fatti a mano*



Bellezza naturale
*Realizzare bouquet d'effetto
e mantenerli freschi a lungo*



N°3 - Aprile/Maggio 2013 - Anno 21 - Roma/Italia - Italia € 5,90

Cantieri Talenti CoE 11,70

In libreria

Soffi d'Oriente è un volume dedicato alla storia dei paraventi in Cina e Giappone, inizialmente oggetti d'uso quotidiano, poi prodotti artistici e infine pezzi di arredamento diffusi in tutto il mondo. Originari della Cina e introdotti in Giappone già nel VII secolo, sulla loro superficie prendono vita idee e motivi in cui la rappresentazione pittorica si fonde con suggestioni poetiche, teatrali, narrative e talvolta religiose. Interessante l'approfondimento della storia dell'arte cinese **Hwee Lie Blehaut** sullo sviluppo dei paraventi in Cina e quello di **Giorgio Antei** sull'impatto che ebbero in Europa quelli giapponesi. Il libro diventa così un racconto prezioso che parla dell'incontro tra due culture, evidenziando le trasformazioni che questo arredo ha subito nel tempo. Infine, le foto di **Massimo Listri** ritraggono i più noti esemplari insieme ad alcuni inediti di collezioni private.

"Soffi d'Oriente. L'arte dei Paraventi tra Cina e Giappone" di AA.VV. - Franco Maria Ricci Editore, 164 pagine (€ 75,00)



Barbara Marchica (counselor professionista) e **Sara Piccolo Paci** (docente di Storia dell'Arte e dell'Abbigliamento) con il loro ultimo libro, **Vestirsi**, si pongono come obiettivo quello di analizzare da un'altra prospettiva un tema spesso banalizzato: scegliere l'abito giusto. La bellezza chiede l'armonia di interiorità ed esteriorità, nonché l'equilibrio di colori. L'lo trova infatti la sua massima espressione proprio nella realtà estetica. Senza diventare "fashion victim", l'ascolto di sé permette di sentirsi unici e soprattutto mai fuori luogo. Il libro offre una riflessione concreta sul percorso di consapevolezza che comporta l'azione quotidiana del vestirsi. In un primo saggio si esplorano le dinamiche esistenziali di questo gesto, mostrando l'importanza della moda; in un altro si indagano gli aspetti spirituali di quello che si può considerare un vero rito, ripercorrendo anche la storia degli abiti nella tradizione biblica.

"Vestirsi" di Barbara Marchica e Sara Piccolo Paci - Cittadella Editrice, 144 pagine (€ 12,50)



Novità

Quinte, by Raffaello Galotto per **Lithos Design**, è una parete divisoria in marmo con struttura metallica. Un complemento d'arredo ideale per spazi contemporanei di pregio che necessitano di delimitare le aree. Il progetto si distingue per la grande libertà compositiva, poiché i moduli, lisci e traforati, possono essere disposti in schemi differenti. Ogni modulo misura cm 60 x 60 x 3, con una struttura massima dall'altezza di 312,5 cm.

www.lithosdesign.com



Curuba Combo fa parte della nuova collezione a led di **OLEV**, perfetto connubio tra tradizione e innovazione, a partire dalle sue linee essenziali e dalle nuance sofisticate. Questa sospensione è ottenuta da una lavorazione artigianale eseguita secondo le antiche tecniche veneziane di soffiatura a bocca del vetro, che rendono ogni pezzo unico. Presenta due sorgenti luminose, con due vetri accoppiati uniti da una ghiera centrale in alluminio decorata con incisioni incrociate.

www.olevlight.com

La recente collezione di **Caracole**, che riflette la visione di **Claudio Bellini Studio**, celebra la materialità della pietra naturale ammorbidita da dettagli sfumati. **Overlap** è una creazione scultorea fatta di pezzi di grande impatto estetico e formale. Pietre naturali come il travertino e il marmo nero marquina vengono utilizzate per le strutture e i piani dei tavoli e delle consolle, ma anche per sostenere un'ampia gamma di complementi. La consistenza della pietra si intreccia con la morbidezza di tessuti in una palette di nuance naturali.

www.caracole.com

