

# AD

ARCHITECTURAL DIGEST. САМЫЕ КРАСИВЫЕ ДОМА МИРА

# АМЕРИКА

ЛУЧШИЕ ИНТЕРЬЕРЫ  
ЛЕГЕНДЫ ДИЗАЙНА  
ДОМА КИНОЗВЕЗД

ВЫБИРАЕМ  
ДИВАНЫ  
И КРЕСЛА

№ 9 (143) СЕНТЯБРЬ 2015

ISSN 1683-2086

15009

9 771683 208021

15009

>

9 771683 208021



24

СПОСОБА  
ОФОРМИТЬ  
ДЕТСКУЮ  
КОМНАТУ

# АМЕРИКАНСКАЯ СЕМЕЙКА

Представители американских брендов в России рассказали AD, что такое американский дизайн и почему они обратили внимание на заокеанскую мебель.

## АНАСТАСИЯ ТОЛСТОВА, Manhattan Project

Анастасия — жизнерадостна и привыкла всегда быть в движении. "У меня есть загородный дом и квартира в Москве. Но я не могу жить за городом. Когда ты спокойная, смотришь на лес, то новые идеи не рождаются в голове. Надо быть в центре событий, чтобы сохранять актуальность".

Для Толстовой актуальность — это ар-деко американского бренда Caracole. Именно поэтому два раза в год она отправляется в северокаролинский город Хай-Пойнт на мебельный рынок, где для своих салонов лично подбирает новинки.

"Почему ар-деко? Я уже десять лет работаю в мебельной индустрии, и когда решила открыть что-то свое, подумала о том, что бы я поставила у себя дома. С чем бы я могла жить долго, и это бы мне не надоедало. И вот уже три года прихожу к себе в магазин, вижу одно и то же хитовое синее кресло — и оно мне не надоедает. Эта мебель именно такая: она красивая, элегантная, но в ней нет излишеств. Это спокойный интерьер, он не кричит: "Посмотрите на меня!"

При этом, замечает Анастасия, Caracole не боится экспериментировать. "Это вообще американская черта. Возьмите, например, итальянское ар-деко. Они делают его ровно так же, как эту мебель делали в двадцатых или тридцатых годах прошлого века. А креативный директор Caracole Мелани Данн не боится поиграть с металлами, деревом и текстилем. Смешать несмешиваемое. Ар-деко и классику. Тут есть сусальное золото, есть кость, но это делят, они лишь дополняют интерьер".



Анастасия в салоне Manhattan Project в "Трех китах". Диван The Bee's Knees, береза, текстиль, Caracole.

ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА СОРОКИНА. ФОТО: ВАСИЛИЙ БУДНОВ; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ



Шкаф Golden Opportunity, красное дерево, сусальное золото, камень, медь, Caracole.



Приставной столик I'm Petrified, сталь, окаменелое дерево, Caracole.



Журнальный столик Cocktail Party, красное дерево, зеркало, Caracole.

*Менденция*



Ткань, Rubelli Casa.



Лампа Sara, текстиль, стекло, Barovier & Toso.

Креденца из коллекции Contemporary Home, массив липы, миц, орех, белый клен, Arca.

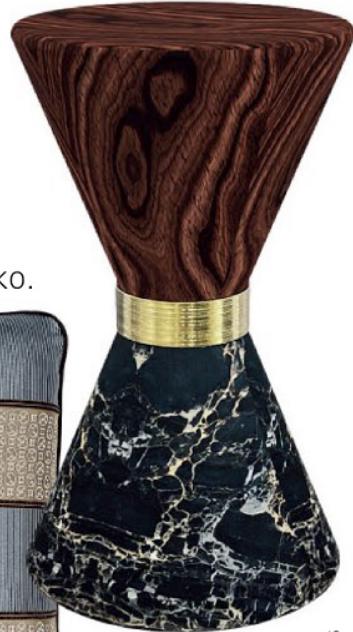


Консоль Gridlock, дерево, металл, Caracole.

Светильник из серии Easy, пластик, Kartell.



Табурет Vinicius из коллекции Essentials, дерево, металл, Delightfull.



Подушка Junior, текстиль, Armani Casa.



Кресло Kado, металл, текстиль, Atmosphera.



Миска Rock Dog Bowl, металл, Michael Aram.

